



آزمونک ۷

در پرسش‌های ۱ تا ۳، جای خالی را با مناسب‌ترین گزینه پر کنید.

۱. «اگرچه علم است، اما بدون عمل است.»

(۱) نافع - بی‌ثمر (۲) گسترده - محدود (۳) دشوار - آسان (۴) چراغ - تاریک

۲. «هنرمند واقعی کسی است که را به تبدیل کند و از بیافریند.»

(۱) زشتی - زیبایی / تهدید - فرصت (۲) خاک - طلا / کاه - کوه
(۳) نقص - کمال / هیچ - همه چیز (۴) سکوت - فریاد / سایه - نور

۳. «او تلاش زیادی کرد نتوانست موفق شود، ناامید نشد.»

(۱) اما - ولی (۲) زیرا - چون (۳) تا - اگرچه (۴) اما - با این حال

۴. رابطه‌ی معنایی «کوه به کوه نمی‌رسد، آدم به آدم می‌رسد» با کدام ضرب‌المثل قرابت دارد؟

(۱) گذر پوست به دباغ‌خانه می‌افتد. (۲) از دل برود هر آن‌که از دیده برفت.
(۳) هر که بامش بیش، برفش بیشتر. (۴) مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد.

۵. با کلمات «آینه - چون - دوست - عیب - نماید - واقعی - تو - را» بهترین جمله کدام است؟

(۱) دوست واقعی چون آینه عیب تو را نماید. (۲) عیب تو را دوست واقعی چون آینه نماید.
(۳) دوست واقعی عیب تو را چون آینه نماید. (۴) چون آینه دوست واقعی عیب تو را نماید.

۶. «امروزه با پیشرفت فناوری، مرزهای جغرافیایی کم‌رنگ شده‌اند. اطلاعات در کسری از ثانیه منتقل می‌شود و تجارت جهانی رونق گرفته است،

اما این دهکده‌ی جهانی چالش‌هایی مثل از بین رفتن فرهنگ‌های بومی را نیز در پی دارد.»

موضوع کلی متن چیست؟

(۱) مزایای اینترنت (۲) تجارت الکترونیک (۳) پیامدهای جهانی شدن (۴) حفظ فرهنگ بومی

۷. چند جمله به شکل نامرتب داده شده است. انتخاب کدام گزینه سبب ایجاد یک متن هماهنگ می‌شود؟

الف) در نتیجه، دمای زمین به تدریج افزایش می‌یابد.

ب) گازهای گلخانه‌ای مانع خروج گرما از جو زمین می‌شوند.

پ) استفاده‌ی بی‌رویه از سوخت‌های فسیلی باعث تولید گازهای گلخانه‌ای می‌شود.

ت) این پدیده را گرمایش جهانی می‌نامند.

(۱) پ - ب - الف - ت (۲) ب - پ - الف - ت (۳) پ - الف - ب - ت (۴) ت - پ - ب - الف

۸. ترتیب صحیح جملات زیر برای تشکیل یک متن علمی کدام است؟

الف) این فرضیه بعدها توسط آزمایش‌های دقیق‌تری رد شد.

ب) دانشمندان قرن نوزدهم تصور می‌کردند که فضا از ماده‌ای به نام «اتر» پر شده است.

پ) انیشتین نشان داد که نور برای حرکت نیاز به محیط مادی ندارد.

ت) آن‌ها معتقد بودند نور برای انتشار نیاز به این محیط واسطه دارد.

(۱) ب - الف - ت - پ (۲) ب - ت - الف - پ (۳) ت - ب - پ - الف (۴) پ - الف - ب - ت



۹. «زنبورهای عسل دارای سیستم ارتباطی پیچیده‌ای هستند. وقتی زنبوری منبع غذایی جدیدی پیدا می‌کند، به کندو برمی‌گردد و با انجام حرکاتی خاص که به «رقص زنبور» معروف است، به دیگران اطلاع می‌دهد. اگر منبع غذا نزدیک باشد (کمتر از ۱۰۰ متر)، رقص دایره‌ای انجام می‌دهد؛ اما اگر دورتر باشد، رقص هشتی‌شکل (۸) انجام می‌دهد که در آن، زاویه‌ی حرکت نسبت به خط عمود، نشان‌دهنده‌ی زاویه‌ی منبع غذا نسبت به خورشید است.»

اگر زنبوری رقص هشتی‌شکل انجام دهد و خط رقص او دقیقاً به سمت بالا (خط عمود) باشد، منبع غذا کجاست؟

(۱) در فاصله‌ای دور، دقیقاً در جهت خورشید

(۲) در فاصله‌ای نزدیک، در جهت خورشید

(۳) در فاصله‌ای دور، در جهت مخالف خورشید

(۴) اطلاعات متن برای پاسخ کافی نیست.

۱۰. با توجه به متن سؤال قبل (زنبورها)، کدام مورد صحیح است؟

(۱) زنبورها در روزهای ابری نمی‌توانند آدرس غذا را بدهند.

(۲) رقص دایره‌ای اطلاعاتی درباره‌ی جهت غذا نمی‌دهد.

(۳) سرعت رقص نشان‌دهنده‌ی کیفیت غذاست.

(۴) زنبورها برای فواصل زیر ۱۰۰ متر هم از خورشید کمک می‌گیرند.



۱. گزینه‌ی «۱»

جمله بیانگر رابطه‌ی متقابل علم و عمل است. گزینه‌ی «۱» (نافع - بی‌ثمر) این مفهوم را به بهترین شکل می‌رساند: علم سودمند است، اما اگر به کار بسته نشود، نتیجه‌ای (ثمری) ندارد. (ضرب‌المثل: عالم بی‌عمل به چه ماند؟ به زنبور بی‌عسل)

۲. گزینه‌ی «۳»

هنرمند واقعی از کمترین امکانات (نقص / هیچ) شاهکار (کمال / همه‌چیز) می‌آفریند. گزینه «۱» بیشتر مدیریتی است، گزینه «۲» کیمیای است و گزینه «۳» ماهیت خلاقیت هنری را نشان می‌دهد.

۳. گزینه‌ی «۴»

بخش اول تضاد دارد (تلاش کرد، اما نشد). بخش دوم ادامه‌ی استقامت است (با این حال ناامید نشد). استفاده از «اما - ولی» (گزینه‌ی «۱») تکرار نازیبای حروف ربط مشابه است.

۴. گزینه‌ی «۱»

هر دو ضرب‌المثل به این مفهوم اشاره دارند که افراد بالاخره روزی (برای نیاز یا مکافات عمل) دوباره با هم روبه‌رو خواهند شد.

۵. گزینه‌ی «۱»

ساختار بلاغی و صحیح جمله (سعدی): «دوست واقعی (آن است که) چون آیینه عیب تو را نماید (نشان دهد).» (گزینه‌ی «۱» روان‌ترین و ادبی‌ترین ساختار است.)

۶. گزینه‌ی «۳»

متن هم به مزایا (ارتباطات، تجارت) و هم به معایب (فرهنگی) پدیده‌ای اشاره دارد که جهانی‌شدن نام دارد: «Globalization»

۷. گزینه‌ی «۱»

۸. گزینه‌ی «۲»

۹. گزینه‌ی «۱»

۱۰. گزینه‌ی «۲»

در متن آمده که رقص دایره‌ای برای «فاصله‌ی نزدیک» است و توضیحی درباره‌ی زاویه و جهت (مثل رقص هشتی) نداده است. در واقعیت هم رقص دایره‌ای فقط می‌گوید «غذا همین نزدیکی است، بگردید پیدا می‌کنید.» و جهت دقیق نمی‌دهد.